

Heerenveen, Skoatterwâld - De Lanen Beeldkwaliteitsplan – Het Paviljoen

Vastgesteld door de gemeenteraad op



Inleiding

Het Paviljoen vormt een bijzondere locatie in het deelgebied 'De Lanen'. Het markeert de bocht in de zogenaamde nullijn, de watergang die in oost-west richting door het zuidelijk deel van Skoatterwâld slingert en aan de oostzijde eindigt bij museum Belvedere. De openbare ruimte wordt hier gevormd door een grotere groene ruimte aan weerszijden van de nullijn. Deze groene ruimte, samen met de ligging direct tegen het oostelijke parkbos (gekoppeld aan het Heerenwoud), zorgen voor een bijzondere setting.

Een groot deel van De Lanen bestaat uit individueel vormgegeven vrijstaande woningen op vrije kavels. Deze vormen ook de directe omgeving van Het Paviljoen. Door Het Paviljoen onderscheidend vorm te geven, wordt de bijzondere plek geaccentueerd, en ontstaat een herkenbare plek met toegevoegde waarde.

Voor Het paviljoen wordt gedacht aan een invulling met 8 duurzame en levensloopbestendige woningen met het volledige woonprogramma op de begane grond rondom een gezamenlijke groene ruimte (hofje). Hiermee ontstaat een ontspannen en passende invulling op deze plek.



Ligging van de locatie

Voor De Lanen is in 2018 een beeldkwaliteitplan opgesteld. Hierin is voor de locatie van Het Paviljoen onderstaande opgenomen. Voorliggende aanvulling op het beeldkwaliteitplan vormt hiervan de uitwerking.

"4.5. Het Paviljoen

De nullijn vormt een sterke aanleiding om te komen tot een verbijzondering in bebouwingstypologie. Dit punt is vergelijkbaar met de locatie in de eerste fase waar aan weerszijden van de nullijn een half rond woongebouw is gerealiseerd. Verbijzondering kan ook hier tot uiting komen in een afwijkende vorm van het bouwvlak, los van het omliggende stratenpatroon. Er wordt een relatie met de nullijn gezocht.

Er is sprake van een afwijkende contour van de bouwmassa, ten opzichte van de woningen aan de lanen en straten. Bijvoorbeeld met afwijkende kapvorm zoals lessenaarskap of geknikte kap. Daarnaast verbijzondering door afwijkend materiaalgebruik, of afwijkend gebruik van metselwerk.

Er zal een sterk samenhangend ensemble moeten ontstaan, krachtig vormgegeven, maar met een zekere terughoudendheid in detaillering / ornamentiek.

Tegen de tijd dat dit deelgebied in ontwikkeling wordt gebracht, worden specifieke beeldcriteria opgesteld."

Uit:

AANVULLING OP 'BEELDKWALITEITPLAN 3^e Fase SKOATTERWÂLD', Herziening van de richtlijnen voor het zuidelijk deel van Fase 3. 16 juli 2018



Referentiebeelden uit AANVULLING OP 'BEELDKWALITEITPLAN 3^e Fase SKOATTERWÂLD 2018

Beleidsintentie

Het ontwerp moet recht doen aan het idee van een Paviljoen: een sterk samenhangend cluster van een beperkt aantal woningen, vormgegeven als een 'object' in de groene ruimte, met een duidelijk herkenbaar architectuurbeeld. Hierdoor onderscheid het zich ten opzichte van de omgeving waar vrijstaande woningen het beeld bepalen, en accentueert het de bijzondere plek waar de nullijn omheen slingert.

Er moet sprake zijn van: Plaatsing in de context + helder ontwerpconcept + consistente uitwerking

Kernbegrippen: Bijzondere / karakteristieke / zorgvuldige architectuur (tot in detail uitgewerkt); aantrekkelijk door een eenvoudig en ingetogen karakter met verfijnde details.

Welstandscriteria

Plaatsing

- Plaatsing op de zuidwesthoek van de 'kavel', conform stedenbouwkundige opzet.
- Entree met eigen oprit vanaf de straat

Hoofdvorm

- De hoofdvorm geeft uiting aan het paviljoenkarakter van het bouwvolume.
- Afwijkende bebouwingscontour ten opzichte van de omliggende woningen.
- Bebouwing in principe in één bouwlaag - eventueel met ondergeschikte opbouw
- Kapvorm zoveel mogelijk afwijkend van omliggende woningen (lessenaarsdak, plat of variant).

Aanzichten

- De aanzichten geven uiting aan het paviljoenkarakter van het bouwvolume, bijvoorbeeld door een groot dakoverstek.
- Een eventueel groen dak of zonnepanelen worden zodanig geïntegreerd, dat het niet in aanzicht overheerst (bijvoorbeeld dakrand verhogen en plaatsing zonnepanelen t.o.v. de rand).
- Alzijdig georiënteerd (geen achterkanten of blinde gevels naar de openbare ruimte)
- Gevels met voldoende transparantie
- Er is sprake van ritmiek in de gevels (bijvoorbeeld verticaal gerichte openingen als contrast met horizontale daklijn).
- Reliëf in de gevel (detaillering van het gevelvlak ter voorkoming van vlakke gevels)

Opmaak

- Overwegend natuurlijk en kwalitatief hoogwaardig (duurzaam) materiaalgebruik (baksteen, verduurzaamd hout, of gelijkwaardig in kwaliteit)
- verbijzondering door afwijkend materiaalgebruik of afwijkende manier van materiaalgebruik (anders dan alleen standaard metselwerk)
- Detaillering die het ontwerpconcept ondersteunt

Terreininrichting / begrenzing;

- In totaliteit een goede landschappelijke inpassing, afgestemd op inrichting openbare ruimte, met een zorgvuldige overgang privé-openbaar c.q. Helder afgebakend terrein
- Buitenzijde: privé buitenruimten langs het water / rietkraag zijn ommuurd of bestaan uit een boven het water zwevende vlonder, geïntegreerd in / mee-ontworpen met woningen
- Eventuele toegevoegde elementen zoals hekwerken, ondergeschikt vormgegeven en geplaatst
- Parkeren op eigen terrein, geïntegreerd in totaal ontwerp (bijvoorbeeld doorlopende dak(lijn) boven parkeren).

Referentiebeelden



Groot dakoverstek met transparante gevel



Ritmiek van open en gesloten geveldelen



samenhang dakoverstek en buitenruimte als vlonder / zwevend terras

