

Dat: 04-06-2025
Aan: Leden van de Commissie SamenlevingsZaken
Van: Genio Ruesen, penningmeester Vrienden van Museum Heerenveen
Betr: Vorming Cultuurkwartier Heerenveen

Geachte leden van deze commissie,

Het college geeft in zijn raadsvoorstel aan dat het hele voorstel mede ten doel heeft de centrumfunctie in Heerenveen te versterken en daarmee de culturele raadsagenda een impuls te geven. De stukken hebben we doorgenomen, we begrijpen en onderschrijven de vorming van dit Cultuurkwartier, dat met zijn functies en een parkachtige voorzijde een versterking en verbetering van het centrum kan betekenen. Het idee van een bruisend Cultuurkwartier juichen we dus toe.

Cultuur verrijkt onze samenleving, versterkt de leefbaarheid en biedt ruimte voor ontmoeting, reflectie en identiteit. Museum Heerenveen vervult hierin al decennialang een onmisbare rol. Het vertelt het verhaal van onze gemeente en biedt een podium aan hedendaagse kunstenaars met Heerenveense wortels.

Het is wrang echter dat het museum Heerenveen dat al jaren is gevestigd in een gebouw met fors achterstallig onderhoud, in de huidige plannen (ook) ernstig in de verdrukking komt. Er is in de plannen alleen huisvestingsperspectief op beperkte termijn; immers het Van Helomaspand en het buurhuisje staan volgens het voorstel op de nominatie om te worden afgestoten door de gemeente. Bovendien komt het Museum Heerenveen ook los te staan van het Cultuurkwartier; in de plannen zoals die voorliggen wordt de fysieke verbinding met de Heerenveense school (en stichting Historie Heerenveen en Museum Belvédère) nu al doorbroken. Het Museum moet bovendien aan vierkante meters flink inboeten en voor noodzakelijke renovatie van de panden aan het Van Harensaad (Denk aan verduurzaming en ruimte voor een entree, depot, keukentje/kantine, kantoorruimten) zijn geen gelden begroot. Triest is dat ook de ruimte van het kunstcafé verloren gaat, dat onder andere een functie heeft als auditorium voor het museum.

Met deze noodzakelijke voorzieningen samengepakt in de panden aan het Van Harensaad blijft er nog minder expositie ruimte voor het Museum over. De bestaanszekerheid van het Museum komt hierbij in het geding.

En wat is cultuur, wat is een plaats zonder aandacht voor geschiedenis? Wat is democratie zonder besef wie wij zijn en waar wij vandaan komen? Bij een goede uitwerking van de aangepaste plannen van de Friese Droom en met behoud van de relatie met het Ferdinand Domela Nieuwenhuis Fonds (eventueel in samenwerking met het private initiatief) kan Heerenveen met de realisatie van het Cultuurkwartier en gelijktijdige vernieuwing van het Museum Heerenveen een wezenlijke slag slaan.

Daarom stellen wij voor dat de leden van de Commissie SamenlevingsZaken bij de voltallige raad aandacht vragen voor:

- Het behoud van een fysieke aansluiting tussen het cultuurkwartier en het museum Heerenveen;
- Toekenning van de subsidie voor de opzet van een aangepaste presentatie Friese Dromen, inclusief de 'droom van Domela' en het doortrekken naar de dromen van nu;
- Toekenning van fondsen om ook de beoogde nieuwe huisvesting van het museum aan het Van Harensaad te verduurzamen en geschikt te maken voor museaal gebruik
- Een overweging te maken over een educatieve samenwerking met het in het raadsvoorstel genoemde 'huis van de democratie'.