

Gemeente Heerenveen werkt met nieuwe Cultuurvisie en nieuw Cultuurbeleid

De Cultuurvisie (2015) en het cultuurbeleid (2017) van Heerenveen zijn verouderd. Bovendien heeft op het gebied van Cultuur de wereld de afgelopen jaren nogal op de kop gestaan. De maatregelen en lockdowns samenhangend met de Corona pandemie hebben de culturele sector en de creatieve makers hard geraakt en beïnvloed.

Cultuur is relevant voor alle inwoners en de Raad van Heerenveen vindt dit bij uitstek een (raads)thema om samen met de samenleving op te pakken. Om dit goed voor te bereiden stelt de Raad zelf een procesnota op. Vervolgens wordt door de Raad een eerste verkenning uitgevoerd op basis van (1) overleg tussen de Raad en het Cultuurveld en vervolgens gaat de Raad mede op basis hiervan (2) het gesprek voeren met de inwoners over Cultuur. Op deze wijze creëert de Raad zelf het inhoudelijke startpunt voor de nieuwe Cultuurvisie en het daaruit af te leiden Cultuurbeleid.

Planning/samenhang – nagaan of koppeling met andere ontwikkelingen/dossiers nodig of wenselijk is

- De Raad heeft op voorhand gekozen om Cultuur niet direct als eerste dossier op te pakken. Andere Raadsthema's kennen qua opstart een hogere prioriteit.
- De vraag is echter of de planning van het cultuurtraject op zichzelf kan staan. Tijdens de sessie gericht op de uitwerking van het thema Cultuur kwam aan de orde of het noodzakelijk dan wel wenselijk is om het Thema Cultuur samen op te laten lopen met Centrumplan Heerenveen / Cultureel Kwartier.
- Het wordt belangrijk geacht om dit op korte termijn te onderzoeken en op welke manier het proces ingericht kan worden. De Raadsleden die het op zich nemen om de procesnota op te stellen zoeken dit op korte termijn uit en koppelen dit terug aan de Raad (begin september).
- Vervolgens is het aan de Raad om te besluiten of en zo ja hoe een koppeling moet plaatsvinden en daarmee een vervroeging van het oppakken van het Thema Cultuur.

Inzicht (nodig om goed het gesprek met Cultuurveld en samenleving aan te gaan)

- Om goed voorbereid te starten met de verkenning op het gebied van Cultuur heeft de Raad inzicht nodig in
 - a) Het totale budget dat structureel & incidenteel beschikbaar is deze nieuwe Raadsperiode voor Thema Cultuur
 - b) Het deel van het totale budget dat niet kan worden ingezet voor het cultuurveld en inhoudelijk cultuurbeleid, aangezien dit nodig is voor personele kosten/overhead/andere specifieke kosten.
 - c) Onderverdeling van het beschikbare budget (a – b) dat concreet beschikbaar is voor het cultuurveld en inhoudelijk cultuurbeleid naar:
 - Budget dat al concreet inhoudelijk voor cultuur wordt ingezet en dat de komende jaren niet alternatief kan worden ingezet (niet beïnvloedbaar deze raadsperiode, wel beïnvloedbaar op langere termijn indien komende jaren gerichte actie wordt ondernomen).
 - Budget dat momenteel vast ligt (subsidies/toezeggingen/regelingen/projecten) maar dat met gerichte acties kan worden vrijgemaakt om alternatief in te zetten (op middellange termijn (1 -2 jaar) beïnvloedbaar en vrij te maken voor alternatieve inzet).
 - Budget dat direct of komend jaar beschikbaar is/komt voor alternatieve inzet (korte termijn beïnvloedbaar).
 - Investerings (Cultuur) die komende jaren plaats vinden (al besloten) & mogelijke/wenselijke investeringen

Actie (hiertoe heeft de Raad al besloten)

- Procesnota opstellen door de Raad zelf en hierover een besluit nemen. Procesnota begin september in Raad.

Verkennen (als aanloop naar concrete Raadsbesluiten en verankering daarvan in de P&C)

- De Raad gaat voorafgaand aan het opstarten van de verkenning na of het gewenst is om specifiek onderdelen van het huidige Cultuurbeleid op voorhand als “moet blijven” aan te merken. Mocht de Raad dit wensen dan is het van belang om na te gaan wat voor impact dit heeft op het beschikbare budget voor het Thema Cultuur dat alternatief kan worden ingezet vanuit de nieuw op te stellen Cultuurvisie en het nieuwe Cultuurbeleid.
- Het vanuit gesprekken met het cultuurveld en de samenleving opstarten van proces voor een nieuwe Cultuurvisie en Cultuurbeleid kent de nodige (doorloop)tijd. Vraag is of in de tussenliggende periode de huidige inzet van het cultuurbudget ongewijzigd moet doorgaan of dat bijsturing wenselijk is. Bijvoorbeeld om alvast (enige) maatregelen te treffen die een eventuele alternatieve inzet van cultuurbudget vereenvoudigen of beïnvloedbare budgetten (alternatief in te zetten) te vergroten. Zo ja, dan moet dit in de begroting 2023 worden opgenomen.

Samenvattend: Raad zit aan het stuur & beslist zelf over gas geven of remmen. Het College voorziet de Raad tijdig van een financiële routekaart. De Raad beslist vooraf of alle rijbanen vrij zijn of dat ze deels worden afgesloten.